

Les adolescents décriptés

Isabelle Nataf

Fidèle à sa politique de fiction, M 6, après avoir conforté ses deux collections de téléfilms, « Vertiges » et « Combats de femme », en lance une nouvelle : « Carnets d'ado ». Thomas Anargyros, directeur de la fiction, est parti de ce constat : « Les adolescents ne regardent pas la fiction française qui n'est pas faite pour eux - à part La Crim ou Avocats et Associés (NDLR : deux séries de France 2). On ne parle pratiquement jamais d'eux, malgré quelques tentatives sur Arte avec par exemple « Les Années lycée ».

Il a donc décidé de s'attaquer à ce public.

Son objectif : « Proposer des films pour tous, où les adolescents mais également les adultes se remettent en question. » Pour autant, pas question de se lancer dans des « Combats d'ado » en déclinant l'adolescent et le sida, l'adolescent et la drogue, l'adolescent et la délinquance... « J'ai demandé aux producteurs de travailler sur des sujets forts, avec un traitement réaliste, sans pour autant perdre de vue la notion de rêve. Il ne fallait pas partir sur quelque chose de noir ou de glauque. » Comme l'explique Pierre Javaux, producteur du premier téléfilm de la collection, *Des parents pas*

comme les autres : « Il faut se placer du point de vue de l'adolescent et non pas le mettre en scène. Ce nouvel espace est une innovation intéressante, un petit écart qui nous permet de faire quelque chose d'artistiquement cohérent. »

Selon la politique éditoriale de M 6 pour la fiction, diffuseurs producteurs et réalisateurs vont prendre en charge cette collection - trois téléfilms diffusés cette saison, quatre à cinq qui vont être tournés. Fidèle à sa tradition, la chaîne veut mettre en avant de jeunes acteurs. « Nous n'avons pas droit à l'erreur », souligne Thomas Anargyros. « Nous avons effectué un gros travail sur le scénario, la mise en

scène et le casting. » *Maman à 16 ans*, réalisé par Didier Bivel qui signe également le scénario, l'adaptation et les dialogues avec Djamilia Djarbi raconte l'histoire d'une adolescente, Julia, qui tombe enceinte à 16 ans et décide de garder l'enfant. Et ce malgré, au début, le désintérêt du père et les difficultés sociales qui se dressent devant elle. Julia se bat, au sens propre comme au figuré.

Le téléfilm attachant, parsemé de moments émouvants et d'humour, sait éviter le ton larmoyant et les clichés du genre. Il retranscrit parfaitement la psychologie de Julia ainsi que la perplexité et l'embarras des adultes face à ce bébé qui bouscule la vie de ses

parents et la leur. A noter également la présence lumineuse de la jeune actrice qui joue le rôle de Julia, Florence Loiret-Caille. Femme enfant, mère ado, elle est époustouflante. Tout comme *Des parents pas comme les autres*, diffusé la semaine dernière, qui parlait des premiers émois amoureux d'une jeune adolescente et de la découverte de l'homosexualité de ses parents - « on a choisi ce thème parce qu'il démontre bien le principe de cette période de la vie. L'adolescent veut être à la fois comme tout le monde et différent », selon Pierre Javaux.

« MAMAN À 16 ANS »,
M 6, 20 h 50.



Femme enfant, mère ado, Julia (Florence Loiret-Caille) est époustouflante. (DR.)