

ZOOM

Dans « Marie et Tom », Bruno Wolkowitch partage pour la seconde fois l'affiche avec Mimie Mathy. Sous le soleil québécois, cette fois.

**P**our Bruno Wolkowitch : « La vie d'acteur, c'est comme la vie d'hommes ou de femmes qui n'arrivent pas à se poser sentimentalement ! »

Le personnage qu'il incarne dans *Marie et Tom* illustre justement cette instabilité. Fils d'un ancien ministre canadien, interprété par François Perrot, avec lequel il ne parvient pas à communiquer, ce grand enfant de 40 ans collectionne les aventures sans lendemain et ne cesse de se dissimuler derrière une agressivité exacerbée par son penchant prononcé pour l'alcool. « Je me suis amusé à interpréter ce fils à papa entretenu, qui rêve d'être John Lennon, mais qui n'a ni le courage ni le talent de ses ambitions », lance le comédien. Quand les secrets de sa famille finissent enfin par éclater, c'est à Marie, jouée par Mimie Mathy, qu'il décide finalement de se confier. Celle-ci, mère d'un bébé de 6 mois et délaissée par le père de son enfant, lui redonnera



TFI Lundi 31 à 20.50  
MARIE ET TOM

## Bruno Wolkowitch retrouve Mimie Mathy

le goût d'une existence équilibrée et d'un amour dépassant les différences en tout genre. Mimie Mathy, qui a eu l'idée du scénario et participé aux dialogues, dit de Bruno Wolkowitch, avec qui elle avait déjà tourné dans *Famille de cœur*, qu'« il est parfait dans cette interprétation de séducteur immature et mal dans sa peau ». De son côté, il confie son bonheur de jouer avec des comédiens tels que Geneviève Fontanel et François Perrot, figures mythiques des scènes théâtrales de sa jeunesse,

et qui le faisaient rêver tandis qu'il apprenait le métier dans les classes du Conservatoire national d'art dramatique de Paris. Cette équipe d'acteurs chevronnés était complétée par des jumeaux de 6 mois se relayant dans le rôle de Marie. Une vraie petite famille pour un tournage « idéal » à 25 kilomètres de Montréal. De quoi faire oublier aisément à Bruno Wolkowitch une fracture, un accident lors de la prise d'une scène au bord de la piscine. L'acteur

est d'ailleurs tombé sous le charme de Québec et de Montréal, « lieux cosmopolites, propices au calme et à la sérénité ». Une sérénité qu'il semble rechercher avant de reprendre « la course aux tournages », puisqu'il a choisi de s'isoler dans le désert pour ses vacances. On devrait le retrouver dans les prochains épisodes de *Pf* et dans une réalisation italienne, *Mieux vaut tard que jamais*. Du moins si l'envie de demeurer dans l'immensité désertique ne se fait pas trop forte !

■ S. Freidman